



Escuela Nº 9-006 "Profesor Francisco Humberto Tolosa".
San Martín 562- Rivadavia- Mendoza.
Tel: (0263)4 442078
Mail: tolosaterciario@yahoo.com.ar

PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Ciclo Lectivo: 2014

Curso: 2° 1° y 2° 2°

Unidad Curricular: Didáctica de la Lengua I

Régimen de cursado: Primer cuatrimestre.

Formato: Módulo

Carga horaria: 5 hs.

Profesor: Gladys Susana Ruiz

Expectativas de logro: / u Objetivos

- Conocer los principios básicos: competencias, teorías, enfoques, propósitos que sustentan la enseñanza de la Lengua.
- Trasponer didácticamente los modelos cognitivos para la enseñanza de la lectura, escritura, la oralidad y la reflexión gramatical y normativa.
- Concebir la enseñanza de la Lengua como ámbito donde exista construcción de saber.

ORGANIZACIÓN DE LOS EJES TEMÁTICOS:

EJE Nº 1 ENFOQUE COGNITIVO PARA LA ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

La Lengua. Consideraciones generales .Competencias. Teorías. Didáctica.
La enseñanza de la lectura como proceso. Funciones de la lectura. Modelos de lectura. Tipos de lectura.
Representaciones del acto de leer. Enfoque cognitivo de comprensión lectora.
Representación mental del texto . Procesos y subprocesos. Texto base y modelo de situación
Estrategias de lectura según el propósito lector, el texto y los conocimientos previos.
Estrategias superestructurales, macroestructurales, microestructurales, proposicionales, léxicas
Legibilidad. Mecánica lectora. Lectores expertos e inexpertos. Dificultades lectoras. Niveles de procesamiento. Sugerencias metodológicas. Técnicas e instrumentos para evaluar, seleccionar y elaborar textos. Prueba cloze.

EJE Nº 2: LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS COMO PROCESO COGNITIVO Y



Escuela Nº 9-006 "Profesor Francisco Humberto Tolosa".
San Martín 562- Rivadavia- Mendoza.
Tel: (0263)4 442078
Mail: tolosaterciario@yahoo.com.ar

COMUNICATIVO

Competencia táctico retórica. El proceso de escritura. Modelos cognitivos y didácticos de escritura. Modelos de producción escrita. Berertier y Scardamalia. Hayes y Flower. Modelo de las fases interactivas. Procesamiento estratégico de textos expositivos. Estrategias de escritura. La evaluación de la producción escrita: Pautas. Criterios. Niveles. Metacognición.

Eje 3: EXPRESIÓN ORAL, REFLEXIÓN METALINGÜÍSTICA Y VOCABULARIO.

La enseñanza de la lengua oral y de la escucha. Importancia. Enfoques. Variantes lingüísticas. Géneros orales. Modelos. Bygate y Levelt. Microhabilidades. Didáctica de la oralidad. Estrategias de interacción didáctica. Evaluación de la comunicación oral .El discurso en el aula. Reflexiones.

La enseñanza de la lengua estándar. Didáctica de la ortografía y de la enseñanza gramatical. Método heurístico. Desarrollo del repertorio léxico. Estrategias.

4- METODOLOGÍA:

Las clases contarán con actividades preparadas por el profesor para trasponer la teoría a la práctica. Se instalará un ambiente de construcción del saber y de la reflexión teórica a partir de la práctica solicitada.

Aula taller.

Exposiciones orales. Debates.

Investigación. Estudio dirigido.

Análisis de casos y protocolos.

Trabajos grupales e individuales.

Trabajos de campo.

Análisis de libros de texto y cuadernos.

Elaboración de secuencias y/o proyectos.

Diseño de estrategias.

Elaboración de un banco de actividades y/o recursos.

Metacognición.

5- EVALUACIÓN:

Evaluación formativa y sumativa.

Modalidad e instancias: del proceso y del final.

Criterios y requisitos:

Asistencia al 60 % de las clases.

Presentación en tiempo y forma de los trabajos prácticos con carácter de parcial.

Aprobación de la totalidad de los mismos.

Los trabajos prácticos se presentarán en letra cursiva con coherencia ,cohesión, adecuación y legibilidad .Los mismos deberán ser presentados en una carpeta para la firma de la libreta.



Escuela Nº 9-006 "Profesor Francisco Humberto Tolosa".
San Martín 562- Rivadavia- Mendoza.
Tel: (0263)4 442078
Mail: tolosaterciario@yahoo.com.ar

Examen final:

El examen escrito, de carácter eliminatorio, consistirá en la producción de un texto personal, metacognitivo, en 20 minutos. Se evaluará la coherencia, cohesión, pertinencia, adecuación y legibilidad. Se admitirá un margen de cinco errores ortográficos.

Los alumnos deberán presentar un proyecto escrito evidenciando los tres modelos vistos durante el cursado y defenderlo en la instancia oral. Además presentarán un banco de actividades de lectura, escritura y oralidad.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA EJE 1:

- CASSANY, Daniel. (2000) *Enseñar lengua*. Gráo, .(cap. 4,5 y6)
- CUBO DE SEVERINO, Liliana y otras y otras (2000) "*Leo pero no comprendo*", Facultad de Filosofía Y letras. Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza.(cap.1y 2)
- ROMERO DE CUTROPIA, Alicia. (1993) *Leer es compartir*. Mendoza.DGE.
- ISUANI DE AGUILÓ, María Elena.(2000) *El sistema cognitivo y el procesador lingüístico*" Facultad de Educación Elemental y Especial, Mendoza.
- GOMEZ DE ERICE, VICTORIA Y ZALBA, ESTELA MARÍA .(2003). *Comprensión de textos. Un modelo conceptual y procedimental*. Mendoza, EDIUNC.
- ALLIENDE ,FELIPE Y CONDEMARÍN , Mabel.(1993).*La lectura :teoría, evaluación y desarrollo*. Santiago de Chile, Andrés Bello.

▪

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA EJE 2:

- LACÓN,Nelsi y ORTEGA,Susana.(2003) *Producción de textos escritos*. Mendoza, EDIUNC.
- CASSANY, Daniel. Daniel (2000) *Describir el escribir*.Buenos Aires, Paidós.
- CASSANY, Daniel.(1998).*Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*. Gráo, Barcelona.(“Preguntas sobre la corrección del escrito”).

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA EJE 3:

Apuntes de cátedra.

CAZDEN,C.B. (1991) *El discurso en el aula. El lenguaje de la enseñanza y del aprendizaje*. Barcelona, Paidós.

CASSANY, Daniel. (2000) *Enseñar lengua*. Gráo, Barcelona.(p.134 a 195)

ROMERO DE CUTROPIA, Alicia.(1997) *Palabras bajo la lupa*. Mendoza,DGE.

VIVANTE, MARÍA DELIA.(1995) *Querer y saber enseñar lengua*. Estrada.

BIBLIOGRAFÍA



Escuela Nº 9-006 "Profesor Francisco Humberto Tolosa".
San Martín 562- Rivadavia- Mendoza.
Tel: (0263)4 442078
Mail: tolosaterciario@yahoo.com.ar

- ALISEDO, GRACIELA; MELGAR, Sara Y CHIOCCI, Cristina. (2007) *Didáctica de las ciencias del lenguaje. Aportes y reflexiones*. Buenos Aires, Paidós.
- ALLIENDE, FELIPE Y CONDEMARÍN, Mabel. (1993). *La lectura :teoría, evaluación y desarrollo*. Santiago de Chile, Andrés Bello.
- (1993) *Comprensión de la lectura*. Fichas para la comprensión de la lectura. Santiago de Chile, Andrés Bello.
- AVENDAÑO, F. ; BAEZ, Mónica Y DESIDANO, Norma. (1996) *Didáctica de la lengua para 6° y 7° grado*. Rosario, Homo Sapiens.
- BRASLAVSKY, Berta. (2005) *Enseñar a entender lo que se lee. La alfabetización en la familia y en la escuela*. Buenos Aires, FCE.
- (1983) *La lectura en la escuela*. Buenos Aires, Kapelusz.
- MILIAN, M. CAMPS, A. (1987) *La enseñanza de la ortografía*. Barcelona, Graó.
- CASSANY, Daniel. (1987). *Describir el escribir*. Barcelona, Paidós.
- (1994) *Enseñar Lengua*. Madrid, Graó.
- (1993) *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección del escrito*.
- CAZDEN, C.B. (1991) *El discurso en el aula. El lenguaje de la enseñanza y del aprendizaje*. Barcelona, Paidós.
- CUBO, Liliana. (2000) *Leo pero no comprendo*. Mendoza, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras.
- CUTROPIA, Alicia. (1993) *Palabras bajo la lupa*.
- LACÓN DE LUCÍA, Nelsi Y ORTEGA DE HOCEVAR, Susana. (2003) *Producción de textos escritos*. Mendoza, EDIUNC.
- GOMEZ DE ERICE, Victoria y ZALBA, Estela María. (2003). *Comprensión de textos. Un modelo conceptual y procedimental*. Mendoza, EDIUNC, 2003.
- La formación docente en la alfabetización inicial*. (2010) Buenos Aires, IPESA.
- Nueva escuela*. Nº 17. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.
- MELGAR, Sara. (1999) "Aprender a escuchar". En: *Escuchar, hablar, leer, escribir en la EGB*. Buenos Aires, Paidós.
- OLSON, R.D. Y TORRANCE, Nancy. (comps.) (1998) *Cultura escrita y oralidad*. Barcelona, Gedisa.
- ONG, W.J. (1997) *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*. Buenos Aires, FCE.
- PRATO, Norma Lidia. (1997) *Abordaje de la gramática desde una perspectiva psicolingüística*. Buenos Aires, Novedades educativas.
- ROMERO DE CUTROPIA, Alicia. (1995) *Palabras bajo la lupa*. Mendoza, DGE.
- (1998) *El texto bajo la lupa*. Mendoza, DGE.
- (1993) *Leer es compartir I, II, III*. Mendoza, DGE.
- SANCHEZ, Miguel. (1993). *Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión*. Madrid, Santillana.
- SERAFINI M T. (1992) *Cómo se escribe*. Barcelona, Paidós.
- VIRAMONTE DE ÁVALOS, Magdalena. (comp.) (2000) *Comprensión lectora*. Buenos Aires, Colihue.

Cronograma:



Escuela Nº 9-006 "Profesor Francisco Humberto Tolosa".
San Martín 562- Rivadavia- Mendoza.
Tel: (0263)4 442078
Mail: tolosaterciario@yahoo.com.ar

EJE	FECHA ESTIMATIVA
Eje 1	8 de abril al 10 de mayo
Eje 2	14 de mayo al 6 de junio
Eje 3	14 de junio al 23 de junio

Firma del Profesor



Escuela Nº 9-006 "Profesor Francisco Humberto Tolosa".
San Martín 562- Rivadavia- Mendoza.
Tel: (0263)4 442078
Mail: tolosaterciario@yahoo.com.ar