



Escuela Nº 9-006 "Profesor Francisco Humberto Tolosa".  
San Martín 562- Rivadavia- Mendoza.  
Tel: (0263) 4442078  
Mail: tolosaterciario@yahoo.com.ar

## **PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**CICLO LECTIVO:** 2014

**CURSO:** PRIMER AÑO 1º

**ESPACIO CURRICULAR:** LITERATURA PARA NIÑOS Y JÓVENES

**RÉGIMEN DE CURSADO:** CUATRIMESTRAL

**CARGA HORARIA:** 5 HORAS CÁTEDRAS

**PROFESOR:** GLADYS SUSANA RUIZ

**MODALIDAD:** TALLER

### **• OBJETIVOS / EXPECTATIVAS DE LOGRO**

- Desarrollar la competencia estético-literaria.
- Ser lectores asiduos de textos literarios completos y complejos de la literatura,
- Adquirir nociones conceptuales que les permitan comprender la literatura como fenómeno discursivo complejo situado en contextos culturales complejos.
- Acreditar la lectura de un corpus representativo de textos autorales y de tradición oral, pertenecientes a la literatura universal.
- Desarrollar criterios para el análisis crítico de obras literarias.
- Recrear la obra literaria desde distintas ópticas y con diversos formatos discursivos.
- Reflexionar sobre los procesos de ficcionalización y desarrollar estrategias de acceso a la obra literaria.
- Despertar la necesidad de actualización constante de su corpus literario.

### **1- ORGANIZACIÓN DE LOS EJES TEMÁTICOS**

#### **EJE Nº 1 HACIA UNA DEFINICIÓN DE LITERATURA**

Nociones básicas de teoría y análisis literario. Definición de literatura .Marco teórico para la discusión. El texto literario: características. La función estética. Competencia literaria. El lenguaje connotativo.

Clasificación de obras literarias. Criterios clasificatorios. Los géneros literarios tradicionales. Los cruces e hibridaciones de las categorías genéricas.

El análisis literario: tipos.



Escuela N° 9-006 "Profesor Francisco Humberto Tolosa".  
San Martín 562- Rivadavia- Mendoza.  
Tel: (0263) 4442078  
Mail: tolosaterciario@yahoo.com.ar

## **EJE N° 2: GÉNEROS TRADICIONALES**

La narración: características. El acto de narrar. El relato: trama narrativa y estrategias (aspectos estructurales y pragmáticos). Punto de vista del narrativo. Marcas del narrador y del narratorio. Recursos retóricos. Narración oral. Cuento tradicional. Teorías del origen. Función. Clasificación de cuento.

La poesía. Género lírico. El discurso poético: planteo conceptual e instrumentos de análisis: características. Verso: nociones de versificación. Medida, acento, rima. Formas estróficas. Artificios retóricos. El lector de poesía.

El texto dramático: características y tipos. El texto teatral y el teatro. Marco teórico. Subgéneros dramáticos. Dramatización de cuentos y poesías.

### **4- METODOLOGÍA:**

En este taller, se propone trabajar partiendo de la activación de los conocimientos previos, de las experiencias de la lectura de obras literarias del bagaje cultural con que cuentan los alumnos. También, de la lectura, escucha, comentario, análisis de textos y la realización de experiencias estéticas literarias, se pueden construir las nociones teóricas que permitirán la reflexión, la discusión y el debate, para luego volver a los textos.

Esta metodología tiene como fin dar a los alumnos las herramientas básicas, teóricas, generales, del amplio mundo de la literatura y sus manifestaciones para poder llegar a ser transmisores responsables, conscientes, pero también entusiastas, de la lectura de obras literarias.

### **5- EVALUACIÓN:**

La evaluación será continua, se realizarán trabajos de análisis y recreación de textos tanto narrativos, poéticos y dramáticos.



Escuela Nº 9-006 "Profesor Francisco Humberto Tolosa".

San Martín 562- Rivadavia- Mendoza.

Tel: (0263) 4442078

Mail: tolosaterciario@yahoo.com.ar

En cada encuentro presencial se abordará los temas previstos en los ejes I y II, de manera práctica como el formato de taller lo requiere, atendiendo a la comprensión, la reflexión y la producción.

La acreditación será directa con un 75% de asistencia .Las inasistencias se podrán recuperar en las horas de consulta o gestión.

El alumno deberá acreditar, en forma de parcial, la lectura de dos novelas , dos libros de cuentos ,una selección de poesías destinadas a niños y a jóvenes, aplicando los criterios de selección presentados en clase y presentando textos de análisis y contextualización de las obras.

Acreditación final: los alumnos deberán presentar una selección de cuentos, poesías y obras dramáticas destinadas a niños y jóvenes aplicando los conocimientos desarrollados en las clases y una carpeta con los trabajos prácticos realizados y aprobados durante el cursado.

#### **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:**

##### **EJE 1**

MONTES DE FAISAL, Alicia Susana.(1999). *Los juegos del lenguaje. El discurso literario*. Buenos Aires, Kapelusz.

#### **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:**

##### **EJE II**

BAVIO, Carmen.(1999) *El imperio de la subjetividad. El discurso poético*. Buenos Aires, Kapelusz.

MONTES DE FAISAL, ALICIA SUSANA.(1999). *Los juegos del lenguaje. El discurso literario*. Buenos Aires, Kapelusz.

.....(1999).*El viejo oficio de contar historias. El discurso narrativo*. Buenos Aires, Kapelusz.

SORIANO, Marc.(1995) *La literatura para niños y jóvenes*. Buenos Aires, Colihue.

#### **BIBLIOGRAFÍA**



Escuela Nº 9-006 "Profesor Francisco Humberto Tolosa".  
San Martín 562- Rivadavia- Mendoza.  
Tel: (0263) 4442078  
Mail: tolosaterciario@yahoo.com.ar

AGOSTA GÓMEZ, Luis.(1989). *El lector y la obra. Teoría de la recepción literaria.*

Madrid, Gredos.

BARTHES, Helena.(1981). *El placer del texto y la lección inaugural.* México, Siglo XXI.

BRATOSEVICH, Nicolás.(2001). *Taller*

*literario. Metodología/dinámica grupal/Bases teóricas.* Buenos aires, EDICIAL.

LAPESA , Rafael.(1981) *Introducción a los estudios literarios.* Madrid, Cátedra.

EAGLENTON, Terry, *Una introducción a la teoría literaria.*

SÁNCHEZ DEL CORRAL, Luis.(1995) *Literatura infantil y lenguaje literario.*

Barcelona, Paidós.

GARRIDO DOMÍNGUEZ, Antonio.(1997) *Teorías de la ficción literaria.* Madrid

Arcos/Libros.

## 6- CRONOGRAMA:

EJE	FECHA ESTIMATIVA
Eje 1	8 de abril a 12 de mayo
Eje 2	16 de mayo a 27 de junio



Escuela N° 9-006 "Profesor Francisco Humberto Tolosa".

San Martín 562- Rivadavia- Mendoza.

Tel: (0263) 4442078

Mail: tolosaterciario@yahoo.com.ar

**FIRMA DEL PROFESOR**