



Escuela Nº 9-006 "Profesor Francisco Humberto Tolosa".  
San Martín 562- Rivadavia- Mendoza.  
Tel: (0263) 4442078  
mail: tolosaterciario@yahoo.com.ar

## **PROFESORADO DE EDUCACIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Ciclo Lectivo:** 2014

**Curso:** 3º 1ª

**UNIDAD CURRICULAR:** PRÁCTICA PROFESIONAL III

**Régimen de cursado:** Anual

**Formato:** Taller, Seminario, Ateneos y Trabajo de Campo

**Carga horaria:** seis (6) horas cátedras presenciales, dos (2) de gestión.

**Profesor:** MULÉ, Cecilia

### **1- OBJETIVOS:**

- Interpretar las representaciones sociales como construcciones que surgen de las trayectorias sociales, escolares y culturales previas, y que en el caso de la tarea docente serán el esquema cognitivo práctico de conocimiento, decisión y acción.
- Reflexionar sobre las representaciones sociales, concepciones y modelos educativos que subyacen a sus miradas y enfoques pedagógicos.
- Comprender al proceso de enseñanza-aprendizaje en el marco de una propuesta educativa, social y política.
- Interpelar las prácticas docentes a fin de reflexionar sobre los supuestos y representaciones implícitas, ocultas y latentes.
- Acercarse a la comprensión de las distintas modalidades de la educación primaria: educación rural educación domiciliaria, educación hospitalaria, educación en contextos de privación de la libertad, educación de jóvenes y adultos, educación intercultural bilingüe.
- Interpretar las características particulares y especiales del sujeto protagonista de las modalidades educativas, revisando en el imaginario social y en las representaciones dominantes las ideas y sentidos con los que están cargados estos sujetos, a fin de avanzar hacia una propuesta educativa libre de estereotipos y prejuicios, inclusora y asentada sobre el respeto a la diversidad y el derecho social a la educación.
- Comprender y reflexionar acerca del valor y sentido pedagógico de cada uno de los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje en las diferentes modalidades educativas.
- Asumir niveles de protagonismo y acción creciente en, al menos, dos modalidades educativas, realizando diversas actividades institucionales desde un posicionamiento interpretativo, investigativo y crítico.
- Crear, diseñar e implementar propuestas didácticas en, al menos, dos modalidades, acercando al estudiante a la realidad escolar y a la vivencia de pensar una propuesta de enseñanza-aprendizaje y concretarla.



Escuela Nº 9-006 "Profesor Francisco Humberto Tolosa".  
San Martín 562- Rivadavia- Mendoza.  
Tel: (0263) 4442078  
mail: tolosaterciario@yahoo.com.ar

## **2- ORGANIZACIÓN DE LOS EJES TEMÁTICOS:**

### **EJE Nº 1: Comprensión y reflexión sobre la propia postura frente a la práctica docente para un acercamiento crítico y fundado a las modalidades de la Educación Primaria.**

Rasgos y aspectos constituyentes de la identidad de la actividad docente: la multiplicidad de tareas que supone el rol docente; la complejidad del acto pedagógico; su inmediatez; la indeterminación de las situaciones que se suscitan en el curso del proceso de trabajo docente; la implicancia personal y el posicionamiento ético que conlleva inevitablemente la tarea docente y la variedad de contextos en que ésta labor educadora puede desempeñarse

Los saberes que informan, sustentan, orientan y subyacen a la práctica docente: desde la tradición normalista, tradición tecnocrática y una mirada interpretativa-crítica.

Importancia de una revisión, reflexión y diálogo crítico con la propia formación y profesionalización. Concepción del conocimiento, formación y rol docente como una construcción abierta, atravesada por las variables históricas, sociales, políticas, económicas y culturales.

Necesidad de una reflexión cotidiana de la propia formación y categorías teórica-prácticas a partir de la complejidad e impredecibilidad de la práctica socioeducativa.

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

- ACHILLI, ELENA. "Escuela, Familia Y Desigualdad Social. Una Antropología En Tiempos Neoliberales". LABORDE EDITOR (2010).
- ACHILLI, Elena: "Investigación y Formación Docente" (UBA 2000).
- ANIJOICH, REBECA. "Transitar La Formación Pedagógica. Dispositivos Y Estrategias". PAIDOS VOCES DE LA EDUCACIÓN (2009). FLACSO COEDICIONES. (2008).
- PRIETO CASTILLO, DANIEL. "Educar Con Sentido" - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO.
- SOUTHWELL, R.: "Docentes: la tarea de cruzar fronteras y tender puentes" - Serie Pedagogía Explora. Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación, 2007

### **EJE Nº 2: Las modalidades de nuestra Educación Primaria: una interpretación crítica de la diversidad y pluralidad de actores y contextos.**

Acercamiento a nuestra Ley de Educación para la identificación de las diferentes formas y modalidades que revisten nuestra Educación Primaria. Conocimiento y comprensión de la educación rural, la educación de jóvenes y adultos, la educación intercultural bilingüe, la educación en contextos de privación de la libertad, la educación domiciliaria y hospitalaria.



Escuela Nº 9-006 “Profesor Francisco Humberto Tolosa”.  
San Martín 562- Rivadavia- Mendoza.  
Tel: (0263) 4442078  
mail: tolosaterciario@yahoo.com.ar

Importancia de un docente formado para afrontar la multiplicidad, a través de instancias de contacto con realidades plurales, signadas por la diversidad de actores y, con ello, de necesidades, intereses, posibilidades, fortalezas, expectativas y proyectos diferentes que pueden y deben ser atendidos e incluidos en la propuesta didáctica diseñada y pensada por el docente.

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

- ACHILLI, ELENA. “Escuela, Familia Y Desigualdad Social. Una Antropología En Tiempos Neoliberales”. LABORDE EDITOR (2010).
- FREIRE, PAULO. “La Pedagogía Del Oprimido”. SIGLO XXI. EDITORIAL PAIDOS.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN: Las Modalidades de la Educación en la Ley 26206. Disponible en: <http://portal.educacion.gov.ar/sistema/la-estructura-del-sistema-educativo/las-modalidades/> (Consulta: 20/3/14)
- TONUCCI, FRANCISCO. “La Soledad Del Niño”

#### **EJE N° 3: El proceso de enseñanza-aprendizaje desde una mirada reflexiva y centrada en la diversidad de contextos y sujetos.**

Significación y resignificación del proceso de enseñanza-aprendizaje. Sus componentes, sus relaciones, su complejidad y dinamismo. La práctica enseñanza desde una educación para la incertidumbre, una educación para y por la pregunta, una educación dialógica que parta del otro, una educación en y para la diversidad.

La práctica de enseñanza desde una mirada reflexiva, hermenéutica y crítica. Un docente investigador de su propia práctica y constructor de sus propias teorías.

Construcción de propuestas didácticas: sentido y función de la observación, importancia de una creación, un diseño y una elaboración de secuencias/unidades didácticas contextualizadas, que surjan de las particularidades de la situación, entorno, ambiente, condiciones de los sujetos protagonistas. Un diseño flexible y en construcción a partir de un docente reflexivo de una práctica impredecible, dinámica y compleja.

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

- DUSSEL, INÉS y POGRÉ, PAULA (compiladoras): “Formar Docentes para la Equidad” – Instituto Nacional de Formación Docente – Buenos Aires, 2007 – Disponible en: <http://portales.educacion.gov.ar/infed/files/2012/05/propone-I.pdf> (Consulta: febrero 2014)
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA NACIÓN: “La inclusión como posibilidad” - 1a ed. - Buenos Aires, 2006. Disponible en: <http://www.porlainclusionmercosur.educ.ar/documentos/modulo3mail.pdf> (Consulta: febrero 2014)



Escuela Nº 9-006 "Profesor Francisco Humberto Tolosa".  
San Martín 562- Rivadavia- Mendoza.  
Tel: (0263) 4442078  
mail: tolosaterciario@yahoo.com.ar

- SOUTHWELL, R.: "Docentes: la tarea de cruzar fronteras y tender puentes" - Serie Pedagogía Explora. Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación, 2007
- TONUCCI, FRANCISCO. "La Soledad Del Niño"

### **3- METODOLOGÍA:**

#### **a- ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN EL INSTITUTO FORMADOR:**

Se propondrán espacios de trabajo tipo taller en los que los estudiantes realizarán actividades como:

- Análisis de casos.
- Lecturas individuales y grupales de las diferentes realidades escolares y sociales.
- Debates, discusiones e intercambios.
- Transferencia y producción, relación teoría – práctica, contenido – realidad, reflexión – práctica.

#### **b- ACTIVIDADES DE CAMPO EN LAS INSTITUCIONES:**

- Observación y registro de situaciones educativas, focalizando la mirada en la práctica docente, el contexto educativo y los sujetos de la educación primaria, los vínculos educativos y las estrategias de enseñanza.
- Participación en propuestas didácticas elaboradas por los estudiantes.

### **4- EVALUACIÓN:**

Se tendrá en cuenta una evaluación formativa, el cual incluye el proceso y la producción final.

Para adquirir la regularidad, los estudiantes deben aprobar las diferentes producciones generadas en la construcción de la unidad curricular.

Para adquirir la acreditación, además de contemplar el proceso anterior, los estudiantes deberán exponer y defender oralmente el trabajo, integrando los temas trabajados durante la unidad curricular y dando cuenta de lo aprendido.

Por lo mismo, se tendrán en cuenta las siguientes consideraciones:

#### **1- Evaluación Formativa:**

- Participación de los trabajos orales y escritos realizados en clase
- Aprobación de todos los trabajos escritos y/u orales (100%)
- Aprobación de todos los trabajos de Campo (100%)
- Aprobación de todos los talleres (100%)

#### **2- Evaluación Sumativa:**

Para acceder al Coloquio Final, deberá tener las siguientes condiciones:

- Haber cumplido con el (75%) de asistencia a clases
- Tener aprobado todos los trabajos prácticos y trabajos de campo (100%)



Escuela Nº 9-006 "Profesor Francisco Humberto Tolosa".  
San Martín 562- Rivadavia- Mendoza.  
Tel: (0263) 4442078  
mail: tolosaterciario@yahoo.com.ar

- Llevar a la práctica una propuesta pedagógica.
- Tener aprobado el trabajo final.

## 5- BIBLIOGRAFÍA:

- ACHILLI, ELENA: "Investigación Y Formación Docente" - Rosario : Dirección de Publicaciones de la Universidad de Rosario, 1988
- ACHILLI, ELENA: "Escuela, Familia Y Desigualdad Social. Una Antropología En Tiempos Neoliberales"- LABORDE EDITOR (2010).
- ACHILLI, ELENA: "La práctica docente : una interpretación desde los saberes del maestro" - Rosario : Dirección de Publicaciones de la Universidad de Rosario, 1988
- PEREZ SERRANO, GLORIA - IMEN, PABLO. "En Torno A La Profesionalización Docente Y Las Instituciones Educativas: Apuntes Para El Debate" - FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS PRIEMRAS JORNADAS CUYANAS DE DIDÁCTICA, PRÁCTICAS Y RESIDENCIAS EN LA FORMACIÓN DE DOCENTES.
- BRANDI, STELLA Y LUCERO, TERESA. "Una Mirada Etnográfica En El Campo Docente"
- ROCKWELL, ELSIE. LA EXPERIENCIA ETNOGRÁFICA. "Historias Y Cultura En Los Procesos Educativos" Paidos Voces De La Educación (2009).
- DIKER, GABRIELA Y TERIGI, FLAVIA: "La Formación De Maestros Y Profesores: Hoja De Ruta" - Paidos Cuestiones De Educación (2000).
- ANIJOICH, REBECA. "Transitar La Formación Pedagógica. Dispositivos Y Estrategias" - Paidos Voces De La Educación (2009).

## 6- CRONOGRAMA:

CONTENIDO	TIEMPO ESTIMADO
<b>EJE Nº 1: Comprensión y reflexión sobre la propia postura frente a la práctica docente para un acercamiento crítico y fundado a las modalidades de la Educación Primaria.</b>	<b>Abril - Junio</b>
▪ Rasgos y aspectos constituyentes de la identidad de la actividad docente	2 semanas
▪ Los saberes que informan, sustentan, orientan y subyacen a la práctica docente	2 semanas
▪ Necesidad de una reflexión cotidiana	2 semanas
▪ SALIDA A ESCUELA Y COMUNIDAD	2 semanas
<b>EJE Nº 2: Las modalidades de nuestra Educación Primaria: una interpretación crítica de la diversidad y pluralidad de actores y contextos.</b>	<b>Junio - Agosto</b>
▪ Acercamiento a nuestra Ley de Educación para la identificación de las diferentes formas y modalidad	3 semanas
▪ ESCUELA ASOCIADA/COMUNIDAD	2 semanas
<b>EJE Nº 3: El proceso de enseñanza-aprendizaje desde una</b>	<b>Setiembre -</b>



Escuela Nº 9-006 "Profesor Francisco Humberto Tolosa".  
San Martín 562- Rivadavia- Mendoza.  
Tel: (0263) 4442078  
mail: tolosaterciario@yahoo.com.ar

<b>mirada reflexiva y centrada en la diversidad de contextos y sujetos.</b>	<b>Noviembre</b>
▪ Significación y resignificación del proceso de enseñanza-aprendizaje / La práctica de enseñanza desde una mirada reflexiva, hermenéutica y crítica.	3 semanas
▪ Construcción de propuestas didácticas	2 semana
▪ SALIDA ESCUELA ASOCIADA	4 semanas
▪ Cierre del espacio	1 semana

**FIRMA DEL PROFESOR**