



Escuela N° 9-006 "Profesor Francisco Humberto Tolosa".  
San Martín 562- Rivadavia- Mendoza.  
Tel: (0263) 4442078  
Mail: tolosaterciario@yahoo.com.ar

---

## **TECNICATURA SUPERIOR EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA ARTESANAL**

**Ciclo lectivo: 2014**

**Curso: Primero**

**Espacio Curricular: Comprensión y producción de textos**

**Régimen de cursado: Cuatrimestral**

**Formato: Taller**

**Carga horaria: 4 horas cátedras**

**Profesor: Georgina Marón**

### **OBJETIVOS:**

- Comprender textos académicos.
- Perfeccionar la expresión oral.
- Lograr niveles apropiados de autonomía en el ejercicio lector.
- Precisar y ampliar el vocabulario.
- Usar correctamente la normativa de los distintos niveles y dimensiones de la lengua.
- Leer e interpretar distintos tipos de textos relacionados con la carrera.
- Tomar conciencia del propio proceso de aprendizaje.
- Producir textos coherentes y cohesivos

### **ORGANIZACIÓN DE LOS EJES TEMÁTICOS:**

#### **EJE N° 1**

Comprensión de textos. Modelo de comprensión lectora. Texto y representación mental.

Modelo cognitivo de comprensión lingüística: procesador perceptual, procesador lingüístico, sistema de memoria y sistema de control.

Tipologías textuales. Discurso. Enunciado. Texto. Clasificación. Coherencia y Cohesión semántica.

Procedimientos. Coherencia primer grupo: sinonimia, repetición, elipsis, formas pronominales, conexión por causa consecuencia, temporalidad y oposición. Coherencia segundo grupo: hiperonimia, hiponimia, palabra generalizadora, campo semántico, nominalización y referencia.



Escuela N° 9-006 "Profesor Francisco Humberto Tolosa".  
San Martín 562- Rivadavia- Mendoza.  
Tel: (0263) 4442078  
Mail: tolosaterciario@yahoo.com.ar  
Secuencias textuales: narrativa, explicativa y argumentativa.

### **Bibliografía:**

ARENAS, N Y otras. "Comprensión y producción de textos". Educación a distancia. UNC.  
Mendoza.

BERNÁRDEZ, E. "Lingüística del texto". Arco libros. Madrid, 1987.

COMPRESIÓN DE TEXTOS. Educación a distancia. Ediunc. UNC, Mendoza, 2002.

CUBO DE SEVERINO, L. "Leo pero no comprendo". Facultad de Filosofía y letras. Mendoza.

GOMEZ DE ERICE, V. "Curso de comprensión de lectura". Feeye. Mendoza, 1998.

MOLINER, M. Diccionario del uso del español. Madrid, Gredos, 2000.

" SARLI D ARELLI, V." El universo de los textos" Longseller. Buenos Aires, 2005.

"Los discursos sociales" Longseller. Buenos Aires. 2001.

### **EJE Nº 2**

La escritura de diferentes géneros discursivos. El ensayo. Estructura.

Modelo cognitivo de Hayes y Flower.

Procedimientos discursivos en el ámbito académico.

Textos de uso social: solicitud y acta.

Búsqueda de información. Fuentes. Investigación bibliográfica.

Paratextos de libros. La tapa, la contra tapa, el copyright, el índice, la bibliografía. El prólogo y el epílogo.

La monografía: estructura y formato, preparación del plan de trabajo. Notas adicionales.

Comunicación oral. Interacción oral en conversaciones polémicas, conferencias y

Exposiciones. Modelos y estrategias.

### **Bibliografía:**



Escuela N° 9-006 "Profesor Francisco Humberto Tolosa".  
San Martín 562- Rivadavia- Mendoza.  
Tel: (0263) 4442078  
Mail: tolosaterciario@yahoo.com.ar  
CASSANY, D. "Reparar la escritura". Paidós. Barcelona.

DALMAGRO, CRISTINA. Cuando de textos científicos se trata.... Comunicarte 4° edición, 2009.

DURÁN DE PERLO Y CASTILLO. Ahora sí puedo estudiar. Córdoba, Comunicarte, 2012.

ECO, HUMBERTO. Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura. Ed. Gedisa, 1990.

GAGNÉ, ELLEN. La psicología cognitiva del aprendizaje escolar. Madrid, Visor, 1991.

GOTTHELF-VICENTE. "Tiempo de investigar" Metodología y técnicas del trabajo universitario.

LACON DE DE LUCÍA, NELSI. Didáctica de la Expresión escrita. UNC, 2005.

ORTEGA DE HOCEVAR, S. y otras. Producción escrita. Ed. Feeye. UNCuyo. Mendoza.

ROMERO DE CUTROPIA, ALICIA. Material Didáctico de la Lengua y la Literatura. UNC, 2005.

Ediunc. Universidad Nacional de Cuyo.

### **METODOLOGÍA:**

Exposiciones orales.

Trabajos prácticos individuales y grupales.

Aula taller.

Debates sobre temas del programa que susciten polémicas.

Compartir opiniones sobre temas trabajados en clases.

### **EVALUACIÓN:**

Evaluación formativa del proceso y de resultados.

Participación activa de los alumnos.

### **Para obtener la regularidad el alumno deberá cumplir con:**

La aprobación del 80% de los Trabajos Prácticos. Presentación en tiempo y forma.

La asistencia de un 65% a clases.



Escuela N° 9-006 "Profesor Francisco Humberto Tolosa".  
San Martín 562- Rivadavia- Mendoza.  
Tel: (0263) 4442078  
Mail: tolosaterciario@yahoo.com.ar

**Evaluación final:**

Examen final con tribunal docente en mesa de examen

**Para acceder a la acreditación directa el alumno deberá cumplir con:**

La aprobación del 80% de los Trabajos Prácticos. Presentación en tiempo y forma.

La asistencia de un 75% a clases.

**Evaluación final por acreditación directa:** La misma consistirá en un Coloquio final sobre un trabajo de investigación, con temática elegida por el alumno.

**Alumno Libre:** No existe esta condición ya que la materia posee formato de taller

**CRONOGRAMA:**

- 7 de abril a 30 de mayo: Eje N° 1.

- 1 de junio al 05 de julio: Eje N° 2.

**FIRMA DEL PROFESOR**