



TECNICATURA SUPERIOR EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA ARTESANAL

Ciclo Lectivo 2014

Cursos: Primero

Espacio curricular: Problemática Sociocultural y del Conocimiento

Régimen de cursado: Primer cuatrimestre

Formato: Módulo

Carga horaria: 3 horas cátedra

Profesoras: GAUTIER, Cecilia

Expectativas de logro:

- Describir las características de los modelos de acumulación que se han sucedido en el siglo XX en Argentina y en el mundo, las configuraciones socioculturales y sus manifestaciones en la vida cotidiana.
- Analizar la problemática actual en sus dimensiones económica, social, política y cultural estableciendo relaciones sustantivas.
- Comprender la importancia de los procesos democráticos y populares en la construcción de una sociedad más justa, integrada y sustentable.
- Reflexionar sobre las transformaciones que configuran el presente y el futuro y los desafíos planteados a la educación y al arte para aportar a la construcción de una sociedad incluyente y democrática.
- Desarrollar una conciencia gnoseológica acerca de la naturaleza de las realidades socioculturales como procesos dinámicos y complejos.



ORGANIZACIÓN DE LOS EJES TEMÁTICOS:

Eje I.: "SOCIEDAD Y CULTURA. ANÁLISIS PARTICULAR DE SIGLO XX Y FIN DE SIGLO"

- Sociedad y cultura: concepto, característica, funciones.
- Dinámica de vida-cotidianeidad en el Siglo XX.
- Lectura de los procesos de cambio del nuevo milenio.
- La mundialización y la globalización. El antes y después de dichos procesos.

Eje II.: "MODERNIDAD Y POSMODERNIDAD". -Abordaje crítico-constructivo de los elementos que dan sentido a la transición histórica en los inicios del siglo XXI-

- Modernidad y posmodernidad. Caracterización y procesos básicos.
- Problemática actual del conocimiento. El carácter provisional del conocimiento. Nuevas formas de acceder al conocimiento.
- Los desafíos educativos de las nuevas exigencias socioculturales.
- Los grandes conflictos actuales: cultura y escuela; pobreza y educación; equidad social y educación.
- La equidad social y la educación. Las condiciones de educabilidad de los adolescentes.
- La estructura social y nuevas tendencias en la configuración del sistema educativo. las diferentes trayectorias escolares.
- La socialización: perspectiva tradicional y nuevos planteos. Información y comunicación; medios de comunicación.

Eje III.: "LA CUESTIÓN SOCIAL: AMÉRICA LATINA Y ARGENTINA"

- Los jóvenes y los medios de comunicación.
- Cultura, comunicación y Nuevas Tecnologías. Los Medios Masivos de Comunicación
- La fragmentación social en la Argentina. Riesgo, acepciones de pobreza y políticas sociales.
- Información y comunicación: nuevos lenguajes: cultura multimedial y cybercultura.
- Nuevas tecnologías y las condiciones de la educabilidad.
- La Comunicación y la Educación en la Sociedad de la Información.
- Procesos de construcción de la opinión pública.
- Comunicación, cultura mediática e ideología.
- Las Técnicas de Marketing: el Discurso Publicitario y el Discurso Político.
- Los Paradigmas, la Producción del Conocimiento y el Imaginario Social.



METODOLOGÍA

La propuesta de enseñanza se ha elaborado en base al diseño curricular de la carrera y se adecuará, además, a las necesidades pedagógicas- educativas de los alumnos. Se rescatarán saberes previos como base de las nuevas construcciones.

Se presentarán actividades contextualizadas, relacionando los contenidos conceptuales con la realidad, en busca de la interpretación y la reflexión crítica.

Se promoverán instancias de trabajo individual y grupal. Con ellas se pretende fomentar el análisis crítico, la reflexión, la responsabilidad y el desarrollo de habilidades de trabajo colectivo.

Se consideran fundamentales la participación, aportes y ejemplos que colaboren a la construcción del conocimiento.

Se analizará material bibliográfico, artículos periodísticos, viñetas, películas, etc. que enriquezcan el abordaje a la temática.

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

- **TRABAJOS PRÁCTICOS GRUPALES:** para favorecer el intercambio de significados y la construcción y reconstrucción de nuevos conocimientos.
- **REFLEXIONES PERSONALES Y GRUPALES:** con el fin de propender en el alumno el desarrollo progresivo del juicio crítico y la toma de postura ante las temáticas que se abordan.
- **GRUPO DE DISCUSIÓN:** para afianzar destrezas comunicacionales.
- **ANÁLISIS DE VIDEOS Y RECORTES PERIODÍSTICOS.**
- **DIVERSAS ESTRATEGIAS:** orientadas a identificar líneas de abordajes del objeto de estudio, hilo conductor de la materia, articulación interna de planteos.

EVALUACIÓN

La evaluación será considerada una instancia de aprendizaje de carácter formativa y continua. Se tendrán en cuenta las apropiaciones de los contenidos conceptuales a través de las diversas estrategias. En el transcurso de las clases y sus correspondientes actividades evaluaré el desempeño de los estudiantes, teniendo presentes no solo aprendizaje de contenidos, sino también habilidades actitudinales.

“Evaluar, desde la perspectiva constructivista, es dialogar y reflexionar sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque es una parte integral de dicho proceso. Consiste en poner en primer término las decisiones pedagógicas para promover una enseñanza verdaderamente adaptativa que atiende a la diversidad del educando; en promover aprendizajes con sentido y con valor funcional para los alumnos; en ocuparse del problema de la regulación de la enseñanza y el aprendizaje; y en favorecer el traspaso de la



heterorregulación evaluativa hacia la autorregulación de los estudiantes en materia de aprendizaje y evaluación" (Díaz Barriga, F.: 351).

Criterios de evaluación:

- Comprensión e interpretación de los temas desarrollados
- Participación en el desarrollo de los temas abordados en clase.
- Cumplimiento de las actividades y/o trabajos prácticos.
- Respeto en la diversidad de opiniones.
- Toma de postura crítica.
- Análisis holístico de los conocimientos.

Acreditación directa:

- Asistencia 75%
- 100% trabajos prácticos aprobados
- Dos parciales
- Calificación necesaria: 7 (siete)
- Trabajo final integrador
- Recuperación: Asistencia (por medio de un trabajo adicional) y parciales (derecho a recuperatorio en ambos casos)

Regularidad:

- Asistencia: 60%
- 80% trabajos prácticos aprobados
- 1 parcial (con derecho a recuperatorio)
- Calificación necesaria: 4 (cuatro)
- Recuperación de la asistencia: por medio de un trabajo adicional.
- Examen final: oral o escrito en tribunal docente en periodos de exámenes
- Se acordará con el docente los temas del programa que serán evaluados, de acuerdo al proceso del alumno

Examen libre:

Al no cumplir con los requisitos de regularidad, el examen final será oral y escrito, con programa completo.



BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

EJE I:

- HOBBSAWN, E. Historia del siglo XX. Grijalbo, Bs. As. 1998
- ANDER – EGG, E; Reflexiones en torno al proceso de mundialización – globalización. Lumen-Humanitas; Bs. As., 1998.
- GARCÍA DELGADO, D. Estado-Nación y Globalización. Fortalezas y debilidades en el umbral del tercer milenio. ARIEL.
- GOJMAN, S.; GURVICH. La globalización. Un concepto para analizar la sociedad contemporánea. Capítulos 1, 2 y 3. CONICET. Bs. As. 1999.
- ROGGI, L.O. Los grandes procesos de cambios sociales, políticos y culturales a fines del siglo XX. Bs. As. 1995.

EJE II:

- OBIOLS, G. Nuevo curso de Lógica y Filosofía. Modernidad y Posmodernidad en los finales del siglo XX. Kapelusz, Bs. As. 1995.
- FOLLARI, R. Educación y medios en la sociedad posmoderna. Diario los Andes. 05 de mayo del 2002.
- Curso de Orientación Concurso de Jerarquía Directiva: Modernidad –Posmodernidad. SUTE. 2000.
- OBIOLS, G. Curso de Filosofía. Bs. As. 2002.
- SITIAL – UNESCO –OEI. Sistema de información de tendencias educativas en América Latina.
- TEDESCO, J.C. Escuela y cultura: una relación conflictiva. IIPE. UNESCO. Bs.As. 2000.
- TENTI FANFANI, E. Culturas juveniles y cultura escolar. IIPE. UNESCO. Bs. As. 2000.
- Apuntes de Cátedra. La vulnerabilidad, modernidad y posmodernidad. 2011.
- TIRAMONTI, G. La trama de la desigualdad educativa. Mutaciones recientes en la escuela media. FLACSO/MANATIAL. Bs. As. 2004.

EJEIII:

- PEREZ LINDO, A. Reconstruir la sociedad, reinventar el estado. Del neo-liberalismo la neo-desarrollismo. Las clases sociales argentinas. Proyecto Editorial. Bs. As. 2003.
- GARCÍA DELGADO, D. Estado-Nación y la crisis del modelo. La sociedad fragmentada. Cap. IV. ARIEL. Bs. As. 2004.
- Enciclopedia contemporánea de América Latina y el Caribe. Fascículo 5. Argentina. Págs. 78y80 (publicado por página 12).
- ROPOPORT, M. La amenaza del Estado. Diario Página 12. 2010.
- Apuntes de Cátedra. Riesgo, acepciones de pobreza y políticas sociales. 2011.
- Material del Espacio Curricular.

Páginas web de consulta

www.wikipedia.org



Escuela N° 9-006 "Profesor Francisco Humberto Tolosa".
San Martín 562 – Rivadavia – Mendoza.
Tel: (0263) 4442078
Mail: tolosasup@mendoza.edu.ar tolosaterciario@yahoo.com.ar

www.oit.org.ar

www.argentina.gov.ar

www.espacioparalaninez.com

www.juventud.gov.ar

CRONOGRAMA:

EJE	Fechas Estimadas
EJE 1	Abril
EJE 2	Mayo
EXAMEN PARCIAL	Mayo
EJE 3	Junio
EXAMEN PARCIAL	Julio

Profesora CECILIA GAUTIER