



Escuela N° 9-006 "Profesor Francisco Humberto Tolosa".  
San Martín 562 – Rivadavia – Mendoza.  
Tel: (0263) 4442078  
mail: [tolosaterciario@yahoo.com.ar](mailto:tolosaterciario@yahoo.com.ar)

## PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN QUÍMICA

**Ciclo lectivo** 2014

**Curso:** Primero

**Unidad Curricular:** Prácticas de Lectura, Escritura y Oralidad

**Formato:** Taller

**Régimen de cursado:** cuatrimestral

**Carga Horaria:** 3 horas cátedras

**Profesor:** Mgter. AZZONI, Gabriela

### EXPECTATIVAS DE LOGRO

- ✓ Desarrollar las capacidades de reflexión y análisis metalingüísticos y metadiscursivos que permitan al docente la evaluación de sus propias prácticas discursivas y de los niños.
- ✓ Entender la producción discursiva en tanto práctica social contextualizada en un escenario histórico – cultural.
- ✓ Conocer las características específicas de variados formatos de discurso académico.
- ✓ Acreditar una práctica solvente en la comprensión y producción de discursos orales y escritos del ámbito académico.
- ✓ Realizar una reflexión metacognitiva sobre los propios procesos de comprensión y producción de discursos orales y escritos.
- ✓ Acreditar la lectura de un corpus de obras literarias completas y extensas.



Escuela N° 9-006 “Profesor Francisco Humberto Tolosa”.  
San Martín 562 – Rivadavia – Mendoza.  
Tel: (0263) 4442078  
mail: [tolosaterciario@yahoo.com.ar](mailto:tolosaterciario@yahoo.com.ar)

## 2. ORGANIZACIÓN DE LOS EJES TEMÁTICOS

### EJE N°1. Discurso y prácticas sociales

- 1.1. Discursos sociales, formaciones discursivas, géneros discursivos y textos.
- 1.2. La lectura y la escritura como prácticas sociales.

### EJE N°2: Prácticas de lectura

- 2.1. Lectura de diferentes géneros discursivos.
  - 2.1.1 Estrategias de lectura de textos académicos: interpretación y análisis de consignas. Lectura de informes, monografías, textos de opinión y ensayos.
  - 2.1.2 Lectura de textos literarios: cuentos.
  - 2.1.3 Reflexión metacognitiva sobre las prácticas de lectura. Búsqueda, selección e interpretación de la información de diferentes fuentes. Consulta bibliográfica.

### EJE N° 3. Prácticas de escritura

3. La escritura de diferentes géneros discursivos.
  - 3.1 Conocimiento de la función, estructura, registro y formato de los géneros discursivos, modalidades textuales o procedimientos discursivos del ámbito académico.
    - 3.1.1 Toma de notas. Elaboración de resúmenes, síntesis, organizadores gráficos, definiciones, reformulaciones, comunicación por escrito de saberes adquiridos, informes y textos de opinión.

### EJE N°4: Prácticas orales

- 4.1 Prácticas de comprensión y producción de textos orales: narración, renarración, exposición, fundamentación, argumentación, debate y comunicación oral de los saberes adquiridos.
- 4.2 Reflexión metalingüística y metacognitiva sobre las prácticas orales.

## 3. METODOLOGÍA

- Trabajo dialéctico entre comprensión y producción
- Clases expositivo-dialogadas
- Análisis individual y grupal

## 4. EVALUACIÓN

- Para **promocionar el taller**, los alumnos deberán tener el 75% de la asistencia, el 75% de los trabajos prácticos aprobados con 7 o más y el trabajo integrador aprobado con 7 o más.
- Para obtener la **regularidad**, los alumnos deberán tener el 60 % de la asistencia y el 75% de los trabajos prácticos aprobados con 4 o más.



Escuela N° 9-006 “Profesor Francisco Humberto Tolosa”.  
San Martín 562 – Rivadavia – Mendoza.  
Tel: (0263) 4442078  
mail: [tolosaterciario@yahoo.com.ar](mailto:tolosaterciario@yahoo.com.ar)

Debe rendir un examen escrito final ante tribunal obteniendo un 4 o más. La actividad de recuperación de asistencias: el reconocimiento en texto de la superestructura argumentativo (tesis, argumentos y conclusión) y la identificación de las estrategias discursivas en cada argumento que sostiene la tesis.

## 5. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

### Eje I

CHARAUDEAU, P. y MAINGUENEAU, D. (Directores), *Diccionario de Análisis del Discurso*. Bs. As., Amorrortu, 2005; apdo. “Análisis del discurso” (págs. 32-36).  
NARVAJA de ARNOUX, E., *Análisis del discurso. Modos de abordar materiales de archivo.*, Buenos Aires, Santiago Arcos, 2006; selección apdos. (págs. 9 – 29).

### Eje II

ACTIS, B.: *Cómo promover la lectura*. Bs. As., Longseller, 2007.  
MATEUCCHI, N.: *Para argumentar mejor: lectura comprensiva y producción escrita. Estrategias de comprensión y elaboración de argumentos*. Bs. As., Ediciones Educativas, 2008.  
NARVAJA DE ARNOUX, E.: *La lectura y la escritura en la universidad*. Bs. As., Eudeba, 2009.  
-----*Pasajes escuela media – enseñanza superior. Propuestas en torno a la lectura y la escritura*. Bs. As., Biblos, 2009.  
NOGUEIRA, S., CROCI, P., VARELA, L., WARLEY, J.: *La lectura y la escritura en los estudios superiores*. Bs. As., Biblos, 2007.  
-----*Estrategias de lectura y escritura académicas*. Bs. As., Biblos, 2010.  
PAMPILLO.G. y otros: *Una araña en el zapato. La narración. Teoría, lecturas, investigación y propuestas de escritura*. Bs. As., Libros de la Araucaria, 2004.  
PLANTÍN, C y MUÑOZ, N.: *El hacer argumentativo*. Bs. As., Biblos, 2011.

### Eje III

ALVARADO, M. y YEANNOTEGUY, A.: *La escritura y sus formas discursivas*. Bs. As., Eudeba, 2007.  
CAMILLI, E. e ITZCOVICH, S.: *Los nombres de las cosas. Enseñar y aprender a redactar*. Bs. As., Lugar Editorial, 2010.  
CASSANY, D.: *Reparar la escritura*. Barcelona, Graó, 1993.  
LUCHETTI, E.: *Cómo escribir mejor*. Bs. As, Longseller, 2005.  
MATEUCCHI, N.: *Para argumentar mejor: lectura comprensiva y producción escrita. Estrategias de comprensión y elaboración de argumentos*. Bs. As., Ediciones Educativas, 2008.  
NARVAJA DE ARNOUX, E.: *La lectura y la escritura en la universidad*. Bs. As., Eudeba, 2009.  
-----*Pasajes escuela media – enseñanza superior. Propuestas en torno a la lectura y la escritura*. Bs. As., Biblos, 2009.  
NOGUEIRA, S., CROCI, P., VARELA, L., WARLEY, J.: *La lectura y la escritura en los estudios superiores*. Bs. As., Biblos, 2007.  
----- *Estrategias de lectura y escritura académicas*. Bs. As., Biblos, 2010.



Escuela N° 9-006 "Profesor Francisco Humberto Tolosa".  
San Martín 562 – Rivadavia – Mendoza.  
Tel: (0263) 4442078  
mail: [tolosaterciario@yahoo.com.ar](mailto:tolosaterciario@yahoo.com.ar)

PAMPILLO, G. y otros: *Una araña en el zapato. La narración. Teoría, lecturas, investigación y propuestas de escritura*. Bs. As., Libros de la Araucaria, 2004.

PLANTÍN, C y MUÑOZ, N.: *El hacer argumentativo*. Bs. As., Biblos, 2011.

REYES, G.: *Manual de Redacción. Cómo escribir bien el español*. Madrid, Arco Libros, 1999.

SERAFINI, T.: *Cómo redactar un tema*. Barcelona, Paidós, 1995.

----- *Cómo se escribe*. Barcelona, Paidós, 1996.

#### **Eje IV**

ANDER-EGG, E.: *Hablar en público ... saber comunicar*. Bs. As. Lumen, 2006.

CAMAROTA, H., *Oratoria para el éxito interpersonal, social, pedagógico*. Bs. As., Bonum, 2008.

LABORDA GIL, De Retórica. *La comunicación persuasiva*. Barcelona, UOC, 2012.

#### **BIBLIOGRAFÍA GENERAL**

BELINCHÓN, IGOA y RIVIERE.: *Psicología del lenguaje*. Madrid, Trotta 1992.

BERNÁRDEZ, E.: *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid, Espasa Universitaria, 1982.

----- *Teoría y epistemología del texto*. Madrid, Cátedra, 1995.

CIAPUSCIO, G.: *Tipos textuales*. F.F. y L.L., U.B.A, 1994.

GREGORIO DE MAC, M.: *Coherencia y cohesión en el texto*. Bs. As., Plus Ultra, 1998.

MAINGUENEAU, D.: *Términos claves del análisis del discurso*. Bs.As., Nueva Visión, 1996.

MARTÍN ROJO, L., Y WHITTAKER, R. (eds.) *Poder- Decir o el poder de los discursos*, Madrid, Arrecife, 1998: selección de apdos. (págs 9-16).

MENÉNDEZ, M.: *Gramática textual*. Bs. As. Plus Ultra, 1993.

RICCI-BITTI Y ZANI: *La comunicación como proceso social*. Méjico, Grijalbo, 1990.

REVISTA TEXTOS N° 10. Barcelona, Graó, 1996.

RUIZ, E.: *Enunciación y Polifonía*. Bs. As, 1996.

SÁNCHEZ MIGUEL: *Los textos expositivos*. Bs. As., Santillana, 1995.

SIMONE, R.: *Fundamentos de lingüística general*. Madrid, Gredos, 1990.

VERÓN, E., *La Semiosis Social. Fragmentos de una teoría de la discursividad*, (1° Reimpresión), Barcelona, Gedisa, 1996: capítulo II, apdo.4.

VAN DIJK. T.: *La ciencia del texto*. Barcelona, Paidós, 1993.

----- *Estructuras y funciones del discurso*. Méjico, Siglo XXI, 1984.

ZAMUDIO, B. y ATORRESI, A.: *El texto explicativo*. Bs. As., CONICET, 1998.

#### **6. CRONOGRAMA**

Como la metodología está focalizada en el trabajo dialéctico entre comprensión y producción oral y escrita, se trabajarán simultáneamente los distintos subejos.

**FIRMA DEL PROFESOR**