



Escuela N° 9-006 "Profesor Francisco Humberto Tolosa".

San Martín 562 – Rivadavia – Mendoza.

Tel: (0263) 4442078

Mail: tolosaterciario@yahoo.com.ar

PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN QUÍMICA

Ciclo Lectivo: 2014

Curso: Primero

Unidad Curricular: PRÁCTICA PROFESIONAL I: PROBLEMÁTICA DEL SUJETO Y EL CONTEXTO EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

Régimen de cursado: Anual

Formato Taller, Seminario, Ateneos y Trabajo de Campo Dos (2) horas cátedras de Gestión Curricular

Carga horaria: Seis (6) horas cátedras Presenciales Dos (2) horas cátedras de Gestión Curricular

Profesor: ARAYA, José Alberto

OBJETIVOS:

1. Generar una actitud reflexiva y crítica sobre la práctica.
2. Valerse adecuadamente de los conceptos presentados en la Unidad Curricular a través de la lectura y análisis de las bibliografías propuesta por la cátedra y la seleccionada personalmente.
3. Conocer diversos instrumentos metodológicos, técnicos y epistemológicos para abordar la realidad de la problemática del sujeto y el contexto en la educación inicial, para:
 - a. Afrontar la realidad escolar como totalidad compleja, donde se producen los procesos de integración, pero también, lugar del conflicto de la contradicción.
 - b. Instrumentar matrices de análisis crítico de las prácticas educativas y evaluar las posibles estrategias.
 - c. Resignificar la articulación e integración de contenidos disciplinares de las distintas Unidades Curriculares desde el análisis y los supuestos que subyacen a éstas.
4. Utilizar críticamente las diferentes fuentes de datos, tanto para, resolver el aspecto metodológico como en lo que respecta a la problemática específica de la Práctica Profesional I.
5. Construir un dispositivo continuo de recolección de la información que permita el análisis y conclusiones continuas.
6. Difundir creativamente los resultados obtenidos en el Seminario, en cada Taller, Trabajo de Campo y Ateneo realizado.



Escuela N° 9-006 "Profesor Francisco Humberto Tolosa".

San Martín 562 – Rivadavia – Mendoza.

Tel: (0263) 4442078

Mail: tolosaterciario@yahoo.com.ar

ORGANIZACIÓN DE LOS EJES TEMÁTICOS:

EJE TEMÁTICO 1: ANÁLISIS DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES EN TORNO A LA PRÁCTICA DOCENTE

- 1.1. Representaciones y concepciones sobre práctica docente, enseñanza, aprendizaje, investigación y el impacto de éstas sobre la construcción del rol docente.
- 1.2. Vivencias y experiencias escolares como elementos que hacen las configuraciones educativas.
- 1.3. Diferentes paradigmas gnoseológicos y su relación con la toma de postura en el campo educativo. Reconocimiento y crítica de las propias subjetividades que da lugar a la elección y construcción de la postura ideológica frente al rol docente e investigador. Caminos para la objetivación de la propia cotidianeidad.

EJE TEMÁTICO II: PRÁCTICA DOCENTE Y SU RELACIÓN CON LA INVESTIGACIÓN

- 2.1. Práctica docente, práctica pedagógica e investigación: sus significados y vínculos internos
- 2.2. El conocimiento como campo de intersección de la práctica de investigación y la práctica docente
- 2.3. Los modos de relación con el conocimiento: modo dialéctico, modo relacional de apropiación dialéctica y modo relacional enajenado del conocimiento.
- 2.4. El paradigma gnoseológico como base y fundamento para la construcción de la práctica docente e investigativa
- 2.5. La investigación en el ejercicio docente como condición para una Práctica Docente Profesional
- 2.6. Los diferentes paradigmas investigativos: Positivista cuantitativo; Hermenéutico y Socio crítico. Bases teóricas, sentidos y conceptos como fundamentos. Instrumentos de investigación. La investigación desde el paradigma cualitativo como generadora de prácticas conscientes, contextualizadas.

Eje TEMÁTICO III: EL CONTEXTO DE NUESTRAS ESCUELAS Y AULAS: ESCENARIOS DE NUESTRAS INVESTIGACIONES

- 3.1. La educación y el contexto cultural:
 - 3.1.1. Tres paradigmas para pensar la educación
 - a) Empírico Analítico
 - b) Ciencias Simbólicas
 - c) Crítico:
 - 3.1.2. Aspectos del contexto
 - a) El contexto como categoría crítica
 - b) El mundo global
 - c) La posmodernidad
 - d) Algunas características de los jóvenes actuales
- 3.2. La relación sujeto-cultura
 - 3.2.1. La escuela pública: contextos de pobreza, pauperización. Negación de derechos sociales. Las instituciones escolares atravesadas por las crisis sociales. Las aulas como escenarios de problemáticas sociales y culturales.
 - 3.2.2. Acercamiento a las escuelas para la elección de un problema y la realización de un proyecto cualitativo de investigación

Eje TEMÁTICO IV: CONDUCCIÓN DE GRUPOS

- 4.1. LA ESTRUCTURA BÁSICA DE UN GRUPO.
- 4.2. FASES EN EL DESARROLLO DE LOS GRUPOS.
- 4.3. EL APRENDIZAJE EN GRUPO.
- 4.4. LA FORMACIÓN DE GRUPOS.
- 4.5. LAS TÉCNICAS DE GRUPO.



Escuela N° 9-006 “Profesor Francisco Humberto Tolosa”.

San Martín 562 – Rivadavia – Mendoza.

Tel: (0263) 4442078

Mail: tolosaterciario@yahoo.com.ar

4.6. LAS PRINCIPALES TÉCNICAS DE GRUPO Y SU APLICACIÓN EDUCATIVA.

4.6.1. TÉCNICAS EN LAS QUE INTERVIENEN EXPERTOS

- a. Mesa Redonda
- b. Simpósio o Panel
- c. Diálogo o debate público

4.6.2. TÉCNICAS EN LAS QUE INTERVIENEN ACTIVAMENTE EL GRUPO

- a. Foro
- b. Debate
- c. Discusión dirigida
- d. Pequeños grupo de discusión
- e. El Torbellino de Ideas: “Brainstorming”
- f. La Comisión
- g. Seminario
- h. Dramatización o “Role-Playing”
- i. El Phillips 66
- j. Cuchicheo

METODOLOGÍA:

La metodología implementada es el Seminario, el Aula-Taller, Trabajo de Campo y Ateneos con instancias teórico-prácticas que requiere por parte de los alumnos una actitud participativa, crítica, reflexiva y de apertura intelectual, a partir de diferentes métodos y técnicas de recolección y análisis de la realidad de la problemática del Sujeto y el Contexto en la Educación Inicial.

Los alumnos en función de conocer, comprender las prácticas escolares y su abordaje, buscarán, investigarán y analizarán información de diferentes fuentes de datos, y de resultados de innovaciones e investigaciones, provenientes de diferentes campos del conocimiento, como aporte y consolidación de su futura práctica docente, sistematizarán y presentarán los resultados de su producción a través de una escrituración permanente que dé cuenta de los procesos de aprendizaje (“Portafolios”), Carpeta de Práctica Profesional Docente, Documental Multimedia, etc.; organizado por las actividades generadas por los distintos formatos de la Unidad curricular con su posterior evaluación escrita y oral.

Para ello se realizará, entre otras las siguientes estrategias:

1. Exposición
2. Diálogo
3. Buceo Bibliográfico de textos
4. Análisis de Textos
5. Estrategias de trabajos grupales
6. Recolección y análisis de información
7. Trabajo de Campo
8. Ateneos
9. Debates
10. Estudios de casos
11. Resolución de problemas
12. Análisis de vídeos
13. Elaboración de mapas conceptuales
14. Análisis periodístico
15. Construcción de un trabajo de escritura permanente que permita dar cuenta de lo realizado durante todo el año.

EVALUACIÓN

Se tendrá en cuenta una evaluación formativa, la cual incluye el proceso y la producción final.



Escuela N° 9-006 "Profesor Francisco Humberto Tolosa".

San Martín 562 – Rivadavia – Mendoza.

Tel: (0263) 4442078

Mail: tolosaterciario@yahoo.com.ar

Para adquirir la regularidad, los estudiantes deben aprobar las diferentes producciones generadas en la construcción de la Unidad Curricular.

Para adquirir la acreditación, además de contemplar el proceso anterior, se generará un Taller de Integración en donde dé cuenta lo aprendido y permita su comunicación a la Comunidad Escolar.

Para ello, se tendrá en cuenta las siguientes consideraciones:

1. Formativa:

- 1.1. Participación en los trabajos realizados en clase: escritos y orales.
- 1.2. Manejo de las fuentes de información.
- 1.3. Verbalización, comunicación y justificación.
- 1.4. Aprobación de todas las Actividades (100%) escritos y/u orales
- 1.5. Aprobación de todos los Trabajos de Campo (100%)
- 1.6. Asistencia y Aprobación de todos los Ateneos (100%).
- 1.7. Aprobación del Seminario
- 1.8. Aprobación de todos los Talleres (100%)
- 1.9. Trabajos escritos, digitales y orales no realizados en tiempo y forma implicará la inasistencia de la clase y una vez, aprobado, se le descontará 20 por ciento del puntaje destinado.
- 1.10. Todos los trabajos escritos, digitales y orales tendrán como criterios de evaluación para su aprobación:
 - ✓ Participación en todas las actividades y trabajo campo propuestos en cada una de las clases durante el año.
 - ✓ Adecuada comprensión de las consignas de trabajo formuladas en las distintas instancias de evaluación.
 - ✓ Capacidad de reflexión crítica de los materiales bibliográficos abordados.
 - Posibilidad de diferenciar conceptos vertidos por los autores propuestos en la bibliografía y conceptos propios acerca de las temáticas analizadas.
 - Capacidad de expresar los conceptos abordados durante el desarrollo del ciclo lectivo, de una manera que refleje el grado de apropiación de los mismos, más allá de lo meramente memorístico mecánico.
 - ✓ Aplicación adecuada de los conceptos teóricos a determinadas situaciones institucionales que se propongan (Trabajo de Campo, Seminario).
 - ✓ Capacidad de elaborar redes articuladoras de los conceptos centrales de las diferentes unidades que conforman el programa de la Unidad Curricular.
 - ✓ Capacidad de lectura, reflexión e interpretación de la realidad desde el marco teórico pertinente
 - ✓ Posibilidad de reflexionar, a partir de la bibliografía propuesta, acerca de la propia práctica institucional y elaborar estrategias de intervención para su mejoramiento.
 - ✓ Ejercicio de actitudes comprometidas con valores básicos de ejercicio profesional como son justicia, solidaridad, tolerancia y todos aquellos que hacen a la vida democrática
 - ✓ Involucramiento en la difusión y defensa de los derechos del niño en particular de derechos humanos en general
 - ✓ Desarrollo de las tareas sustantivas de la cátedra (observaciones sistemáticas, críticas pedagógicas, ayudantía, práctica) de modo satisfactorio y de acuerdo con las pautas que se acuerdan entre los protagonistas que intervengan en cada caso.
 - ✓ Entrega de trabajo prácticos y de trabajos finales en tiempo y forma
 - ✓ Presentación en forma creativa, prolija con redacción y ortografía adecuada.

2. Sumativa:



Escuela N° 9-006 "Profesor Francisco Humberto Tolosa".

San Martín 562 – Rivadavia – Mendoza.

Tel: (0263) 4442078

Mail: tolosaterciario@yahoo.com.ar

2.1. Para acceder al Taller de Integración Final, deberá tener las siguientes condiciones:

2.1.1. Tener la regularidad de la asistencia:

a. El 75 % de asistencia a clase presencial.

b. El 100% de asistencia al Trabajo de Campo.

2.1.2. Tener aprobado el proceso.

2.1.3. Tener aprobado los Trabajos Prácticos (100%).

2.1.4. Tener aprobado los Trabajos de Campo (100%).

2.1.5. Tener Aprobado los Talleres (100%).

2.1.6. Tener Aprobado dos parciales grupales en forma oral (100%)

2.1.7. Tener Aprobado el Portafolio y/o Documental Multimedia.

2.1.8. Tener Aprobado el Seminario (100%)

1. Sistema de Evaluación:

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | |
|---|--|------|------------|
| CONCEPTOS | PORCENTAJE DE LA NOTA FINAL | NOTA | NOTA FINAL |
| Primera exposición | 20% | 10 | 10 |
| Segunda exposición | 20% | 10 | |
| La presentación de la Documentación, marco teórico y operación con el problema en las horas de Gestión o de Consulta (al menos en tres -3- encuentros) | 10% | 10 | |
| Presentación de los borradores en las horas de Consulta o de Gestión (al menos en tres -4- encuentros) | 10% | 10 | |
| El Informe de los Talleres, Trabajo de Campo y Seminario (Promedio). Por cada día de tardanza en su entrega, sin justificación, se le descontará el 2% de la nota. | 25% | 10 | |
| Redacción | 15% | 10 | |
| Ortografía | cinco (5) faltas de Ortografía se le descontará 20% de puntos del resultado final del Trabajo más de cinco (5) faltas de Ortografías el Seminario queda desaprobado | | |
| Inasistencia | El 25% de inasistencia a las clases se pierde derecho a la evaluación | | |

BIBLIOGRAFÍA:

EJE TEMÁTICO I: ANÁLISIS DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES EN TORNO A LA PRÁCTICA DOCENTE"

ACHILLI, ELENA L.: "Investigación y Formación Docente". Laborde Editor.



Escuela N° 9-006 "Profesor Francisco Humberto Tolosa".
San Martín 562 – Rivadavia – Mendoza.
Tel: (0263) 4442078
Mail: tolosaterciario@yahoo.com.ar

- ALLIAUD, ANDREA. La experiencia escolar de maestros "inexpertos". Biografías, trayectorias y práctica profesional. Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653)
- FOLLARI, ROBERTO. Práctica educativa y rol docente. Aique Grupo Editor. Buenos Aires.
- GIMENO SACRISTÁN, J., 1993. Comprender y transformar la enseñanza. Morata, Madrid
- Maddonni, Patricia y Sipes, Marta (2010): El trabajo del director y el cuidado de las trayectorias educativas /con colaboración de Nancy Amado y Aurora Ayciriex. - 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- MORIN, E. (1990). Introducción al Pensamiento Complejo. España: Gedisa Editorial.
- MORIN, EDGAR. (1999). La Cabeza Bien Puesta: Repensar la reforma, reformar el pensamiento. Argentina: Ediciones Nueva Visión
- PÉREZ GOMEZ, ÁNGEL. Comprender y transformar la enseñanza. 8º ed. Ediciones Morata. Madrid. 1999
- Serie RECOMENDACIONES PARA LA ELABORACIÓN DE DISEÑOS CURRICULARES. Profesorado de Educación Inicial. 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación, 2009.

EJE TEMÁTICO II: PRÁCTICA DOCENTE Y SU RELACIÓN CON LA INVESTIGACIÓN

- BÁRBARA L. MC COMBS Y JO SUE WHISLER (1997): La clase y la escuela centrada en el aprendiz. Estrategias para aumentar la motivación y el rendimiento. Paidós. Buenos Aires.
- CENTENARIO DIARIO LOS ANDES 1882 - 1982". Mendoza – Argentina
- FLECHA, RAMÓN Y TORTAJADA, IOLANDA: "RETOS Y SALIDAS EDUCATIVAS EN LA ENTRADA DE SIGLO", en:Imbernón, Francisco(coord.) (1999): "La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato". 1ra. Edición. Editorial GRAÓ, de Serveis Pedagògics
- GASALLA, FERNANDO (2001): Psicología y Cultura del Sujeto que Aprende. Editorial Aique. Buenos Aires.
- GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. Secretaria de Educación (2001): Sujetos de la Educación Inicial 1 y 2.
- HARGREAVES, A. (1989): "Profesorado, cultura y postmodernidad (Cambian los tiempos, cambia el profesorado)". EDICIONES MORATA, S. L
- HARRIS, M. (2001). Antropología cultural. Madrid, España: Alianza editores
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA NACIÓN (2006): Sujetos y aprendizaje - 1a ed. - Buenos Aires. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.
- MOREAU, LUCÍA Y WINDLER, Rosa (2010): Sujetos de la educación inicial. - 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. (Aportes para el desarrollo curricular)
- REIMER, EVERTT EN "La escuela ha muerto" Ed. Barral -1973- España
- SACRISTÁN, JOSÉ GIMENO: "2. LA EDUCACIÓN QUE TENEMOS, LA EDUCACIÓN QUE QUEREMOS", en:Imbernón, Francisco(coord.) (1999): "La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato". 1ra. Edición. Editorial GRAÓ, de Serveis Pedagògics
- SARLO, BEATRIZ; ""Instantáneas" Ed. Ariel - 1996 - Buenos Aires – Argentina

Eje TEMÁTICOIII: EL CONTEXTO DE NUESTRAS ESCUELAS Y AULAS: ESCENARIOS DE NUESTRAS INVESTIGACIONES

- Alarcón, C y Romagnoli, C. (2006) "El clima escolar como plataforma de cambio". Documento Valoras UC.
- ANGULO RASCO F. (1999) "De la Investigación sobre la enseñanza al conocimiento docente". En Angulo, Barquín, Pérez Gómez. *Desarrollo profesional del docente*. Madrid. Akal.
- Cortese, I. (2007). "Clima social escolar". Ficha Valoras UC.
- CUELLAR, ALFREDO (1998): Revista Interamericana de desarrollo educativo. Nº 98. "El uso del método de casos en la preparación de profesores". Washington, D.C.
- ECHEVARRÍA, HUGO (2005): "Los diseños de investigación y su implementación en Educación". Ed. Homo Sapiens. Bs. As



Escuela N° 9-006 "Profesor Francisco Humberto Tolosa".
San Martín 562 – Rivadavia – Mendoza.
Tel: (0263) 4442078
Mail: tolosaterciario@yahoo.com.ar

- FARRELL, JOSEPH (1980): Revista Interamericana de desarrollo educativo. N° 82. Dos técnicas de análisis para los investigadores en educación. Washington, D.C.
- Guzmán, A. (2008) "Comprendiendo el clima escolar. Un estudio desde la mirada de directores y profesores" Proyecto de Tesis de magíster PUC.
- MARCUSE, H. (2003): Eros y civilización. Barcelona, Ariel
- Mena, Isidora y Vald, Ana María (2008): Clima Social Escolar. DOCUMENTO VALORAS UC1
- MOSTERÍN, J. (1993): Filosofía de la cultura. Madrid, Alianza.
- MOSTERÍN, J. (2006): La naturaleza humana. Madrid, Espasa Calpe.
- OLSON, MARY (1994): "La investigación – acción entra al aula". Aique. Buenos Aires.
- PÉREZ SERRANO, GLORIA: "Investigación cualitativa. Retos e interrogantes". La muralla. Madrid.
- PTFD. (1993): Documentos Curriculares Trabajo de Campo I y II.
- SMITH, H. (2000): Las religiones del mundo. Kairós, Barcelona.

EJE TEMÁTICO IV: CONDUCCIÓN DE GRUPOS:

CAÑAS TIRADO, JUAN MANUEL (2010): DINÁMICA DE GRUPOS EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA. TÉCNICAS Y APLICACIÓN. Publicatuslibros.com es una iniciativa de: Íttakus, sociedad para la información, S.L. C/ Sierra Mágina, 10. 23009 Jaén-España. Tel.: +34 902 500 421. www.ittakus.com

Bibliografía General:

- ANDREOZZI M (1996) "El impacto formativo de la práctica". En *Revista IICE* N° 9. Miño y Dávila Editores; Buenos Aires.
- ANDREOZZI M. y NICASTRO S. (1991) "Profesión y Modelos profesionales: La variable institucional". En *Revista Argentina de Educación* N° 16; Año IX. Buenos Aires. AGCE.
- ANTUNEZ, SERAFÍN, Y GARÍN, J. (1996): La Organización Escolar. Práctica y Fundamento. Ed. Grao. Barcelona
- BOSO, FABIO (2008) "¿Por qué acercarse a la problemática de las representaciones sociales?". Facultad de Ciencias Humanas - UNSL
- BOURDIEU P. (1976) *Questions de sociologie*. París. (Ficha traducida por Tenti Fanfani E)
- BOURDIEU P. (1988) *Cosas dichas*. Buenos Aires. Gedisa
- BOURDIEU P. y PASSERON, J.C: (1977) *La Reproducción*. Barcelona. Laia
- BRANDI Y ACHILLI "La complejidad de la práctica".
- BRUNER J. (1992) *Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva*. Madrid. Alianza
- BRUNER J. (1997) *La educación, puerta de la cultura*. Madrid. Visor
- CASTORINA J.A. (2003) (compilador) *Representaciones sociales: problemas teóricos y conocimientos infantiles*. Barcelona. Gedisa.
- CARRETERO, M. Y LIMÓN, M., 1993. Aportaciones de la psicología cognitiva y de la instrucción a la enseñanza de la Historia y las Ciencias sociales, en *Infancia y aprendizaje*. 62-63, 153-157. Madrid.
- CONTRERAS DOMINGO, JOSÉ (1994): "¿Cómo se hace?" En *cuadernos de pedagogía* N° 224. Praxis. Madrid
- CONTRERAS DOMINGO, JOSÉ (1994): "¿Qué es?" En *cuadernos de pedagogía* N° 224. Praxis. Madrid.
- DIKER, GABRIELA Y TERIGI, FLAVIA (1997): "La formación de maestros y profesores: hoja de ruta". Ed. Paidós. Bs. As.
- DURKHEIM E. (1976) "Representaciones Individuales y Representaciones Colectivas" en *Educación como Socialización*. (pp. 52 a 82) Salamanca. Ed. Sígueme. Trabajo original publicado en 1898.
- GIBAJA, R. 1992. La cultura de la escuela. Ed. Aique. Buenos Aires.
- GILLY M (1986) "Psicosociología de la Educación". En Moscovici S: *Pensamiento y vida social*. Buenos Aires. Paidós.



Escuela N° 9-006 "Profesor Francisco Humberto Tolosa".
San Martín 562 – Rivadavia – Mendoza.
Tel: (0263) 4442078
Mail: tolosaterciario@yahoo.com.ar

- GUICHARD (2000): *Un siglo de teorías y prácticas en Orientación*. Policopiado. Universidad Nacional de Buenos Aires.
- GUICHARD J (1996) *La escuela y las representaciones de futuro de los adolescentes*. Barcelona. Laertes Psicopedagogía.
- GUTIÉRREZ ALICIA (1995) *Pierre Bourdieu: Las prácticas sociales*. Barcelona. Editorial Universitaria de la U.N.Misiones. Argentina.
- IBÁÑEZ GRACIA T (Coordinador) (1988) *Ideologías de la vida cotidiana*. Sendai Ediciones.
- KAISER, RUTH (1994): Revista Educación. Vol. 39-40 "la entrevista centrada en la narración en el campo de la investigación educativa. Caracteres, aplicación y evaluación". Alemania.
- KOTTAL, C. (2002). Antropología. Madrid, España: MacGraw-Hill.
- LEVI-STRAUSS C., *El pensamiento salvaje*, FCE, México 1971; ID, *Antropología estructural*, Paidós, Barcelona 1987;
- LFVIBITUHL L., *Alma primitiva*, Ediciones 62, Barcelona 1974;
- LÓPEZ, SUSANA Y SOKOL, ANA (2004): "Escuela infantil. Una Institución educativa de 0 a 5 años 2. Editorial Nuevos caminos en educación inicial. Buenos Aires.
- MARRERO J (1993) "Las teorías implícitas del profesorado: vínculo entre la cultura y la práctica de la enseñanza". En Rodrigo M.J; Rodríguez A. y Marrero J. (1993) *Las Teorías Implícitas*. Madrid. Visor.
- MARTÍNEZ GARCÍA M, GARCÍA RAMÍREZ M. (1992) "Técnicas y procedimientos para el estudio de las Representaciones Sociales" En Clemente García M (1992) *Psicología Social*. Madrid. Eudema.
- MOREAU DE LINARES (1995): "El jardín maternal". Editorial Paidós. Buenos Aires-
- MORIN, E. (1990). Introducción al Pensamiento Complejo. España: Gedisa Editorial.
- MORIN, EDGAR. (1999). La Cabeza Bien Puesta: Repensar la reforma, reformar el pensamiento. Argentina: Ediciones Nueva Visión
- PASTORINO, E., HARF, SARLÉ, SPINELLI, VIOLANTE, WINDLER, 1994. Módulo Didáctica en el Nivel Inicial. Proyecto de Transformación de la Formación Docente. Ministerio de Cultura y Educación. Buenos Aires.
- PASTORINO, E., HARF, SARLÉ, SPINELLI, VIOLANTE, WINDLER, 1994. Módulo ampliatorio: Didáctica y Juego. Proyecto de Transformación de la Formación Docente. Ministerio de Cultura y Educación. Buenos Aires.
- PÉREZ GÓMEZ A. (1998) *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid. Morata
- PÉREZ GOMEZ, ÁNGEL. Comprender y transformar la enseñanza. 8º ed. Ediciones Morata. Madrid. 1999
- PERRENOUD P "Formación Docente en el siglo XXI. Finalidades de la escuela y formación de profesores. Orientaciones básicas para la formación docente.
- PROYECTO HEMISFÉRICO "Las condiciones de enseñanza en contextos críticos". Sujeto y posibilidades de aprendizaje.
- RADLIFEBROWN A.R., *Estructura y función en la sociedad primitiva*, Ediciones 62, Barcelona;
- SAMAJA, JUAN (1993): "Epistemología y metodología" (elementos para una teoría de la investigación científica) EUDEBA. Buenos Aires.
- SAMPIERI ROBERTO y otros (1998): "Metodología de la Investigación". Segunda Edición. Edición por McGraw – Hill Interamericana Editores. México, D. F.
- SANTOS, MIGUEL ÁNGEL. 1990 Hacer visible lo cotidiano. Teoría Práctica de la evaluación cualitativa de centros escolares. Akal. Madrid
- STRAUSS, ANSELM Y CORBIN, JULIET (2002): "Bases de la investigación Cualitativa". Técnicas y procedimientos para el desarrollar la teoría fundamental. Facultad de Enfermería de la Universidad de Antioquia. Editorial de Antioquia. Impreso y hecho en Colombia.
- SUÁREZ D. (1995): "Currículum, formación docente y construcción social del magisterio". En *Revista IICE* N° 7. Buenos Aires. Universitario.



Escuela N° 9-006 "Profesor Francisco Humberto Tolosa".

San Martín 562 – Rivadavia – Mendoza.

Tel: (0263) 4442078

Mail: tolosaterciario@yahoo.com.ar

TYLOR E.B., *Cultura primitiva*, Ayuso, Madrid 1977; WHITE L.A., *La scenza della cultura*, Sansoni, Florencia 1969.

WITTROCK, V.: La investigación de la enseñanza I. Madrid/Barcelona. Paidós/M.E.C.

Videos varios:

- ❖ Bang bang estás muerto
- ❖ Cadena de favores
- ❖ Cielito
- ❖ Escritores de la libertad
- ❖ Escuelas Argentinas (Canal Encuentro)
- ❖ Grandes maestros (Canal Encuentro)
- ❖ La escolita de la Señorita Olga
- ❖ La sociedad de los poetas muertos
- ❖ Los coristas
- ❖ Los niños del cielo
- ❖ Machuca
- ❖ Más allá del mar
- ❖ Mentes peligrosas
- ❖ Ni uno menos
- ❖ Todo comienza hoy.
- ❖ August Rush

VI. CRONOGRAMA

| ACTIVIDADES | TIEMPO ESTIMADO |
|---|--------------------------|
| Taller: Trayectorias / Bibliografías Escolares | 07/04/2014 al 16/05/2014 |
| Taller de Conducción de Grupos | 19/05/2014 al 06/06/2014 |
| Seminario | 07/04/2014 al 21/11/2014 |
| Trabajo de Campo I (en las escuelas asociadas) | 09/06/2014 al 04/07/2014 |
| Análisis y Reflexión de la acción | 11/08/2014 al 22/08/2014 |
| Taller: Metodología | 25/08/2014 al 05/09/2014 |
| Taller: Contexto y Sujeto | 08/09/2014 al 26/09/2014 |
| Trabajo de Campo II (en las escuelas asociadas) | 29/09/2014 al 31/10/2014 |
| Reflexión y Análisis de la acción | 03/11/2014 al 14/11/2014 |
| Regularidad y Firma de la Libreta | 17/11/2014 al 21/11/2014 |
| Taller de Integración | 27/11/2014 |

FIRMA DEL PROFESOR